



Dúo para Piano y Flauta - "Cotacachi" - VI

2

Fl. 18 *rit.* *A tempo*  $\bullet = 108$  & *rit.*  $\rightarrow$   $\bullet = 76$   $\bullet = 103$  & *poco accel.*  $\rightarrow$

Pno. 18 *p* *mp*

(\* C. de 3/16 equivalente a fermata corta en nota indicada)

Fl. 24 *A tempo*  $\bullet = 108$  *poco rit.*  $\rightarrow$  *A tempo*  $\bullet = 108$   $-1/4T$   $-1/3T$   $+1/4T$  *(mp)*

Pno. 24 *(mp)*

$\bullet = 120$   
< Mas dinámico e incrementando momentum poco a poco >

Fl. 29 *(loco)*  $-1/3T$   $-1/3T$  *mp*

Pno. 29 *mf* *Tocar clusters de sección como escrito / aplicando M.S.P.*

34

Fl. *mf* -1/4T

Pno. *8vb* \**leo*

38

Fl. *(mf)* -1/3T -1/4T -1/3T

Pno. *(mf)* *(8vb)* \**leo*

43

Fl. *f* -1/3T +1/3T -1/3T

Pno. *f* *(8vb)* \**leo*



*A tempo*

♩ = 113

*poco rit.* →

Fl. 64 *f*

Pno. 64 *f*

♩ = 110

*rit.* →

→ ♩ = 85

♩ = 88

Fl. 68 *mf* *p*

Pno. 68 *mf* *p*

*rit.* →

→ ♩ = 77

Fl. 73 *mf* *p*

Pno. 73 *mf*